

پیر: موطن للفلسفہ

وأضاف السيد بيرس  
كارتر بالنسبة لقوة الرد  
الواسط .  
وقال رئيس الوزراء بالوكالة  
شروية بين الإصغاء هو مؤيد  
وانك السيد بيرس ان مثل هـ  
توافق إسرائيل على إقامة  
الازعاج في لبنان .

ص  
لمرشحنا  
في التجم  
م. ت

اجتماع مُرتقب بين فرسى وعذريكو  
لبحث تحسين العلاقات بين القاهرة وموسكو

صف حركة الاصلاح العربية

\* ما من عائلة الا وفقدت تسما من اراضيها عن طريق  
 \* اوامر المصادرة .  
 \* وما من شخص الا وجابه مشكلة على الاقل من  
 \* مشاكل التمييز .  
 \* وما من احد منا الا وعانى وقاسى في الوقت نفسه .  
 \* ومقاتلتنا كانت شديدة .  
 \* ومقاتلتنا كانت اشد .  
 \* وانت عزيزي الطالب قاسيت وعانيت كثيرا ...  
 □ فعدنا نكون صفا واحدا ..  
 □ دغ صفتنا بتراسا صليا ..  
 □ اصف الى الصفات لينة جديدة ..  
 □ اصف فوق الى الذين يسهرون على راحتك ..  
 □ اصف صوتك الى اصوات الكثيرين ..

صف

உ.பி

ع

## أخى الناخب الكريم :

... في هذه الفترة ، كل الاحزاب تسعى لابتزاز صوتك ، تريد ان تحصل عليه باي

طريقة كانت ، منها اليمينية ، واليسارية المتطرفة .

... ونحن المعتدلين ، نقول لك .. أن تقول لهم لا والى لا ! لماذا ؟ ..

لأنهم : لم يعملوا شيئاً تجاه وسطنا العربي ..

لأنهم : اثبتوا فضلكم ..

لأنهم : اتبنوا قلوبهم ..  
لأن : ابنائنا يبنون عمل ..

لان : ابنا ما بنون هممل  
لان : متقينا على ارضنا الشوارع

لأن : متقين على أرضة الشوارع ..  
لأننا : أيماناً لا نجد لقمة العيش القوية ..

لأننا : أحيانا لا نجد لقمة العيش الضرورية

**أذن : لا للوعود الكاذبة**

ونعم : للذين يبذلون أقصى جهدهم لتحقيق مطالبك

ونعم : لغوائك الوحيد ل.ع

## صوت .. ل.ع

**حزب الاحرار  
المستقلين**

לע

هو عنا مك  
غـ

۱۶۵

۲۵

PG

هكذا من الأصيل







# ديستان.. بعيداً عن فساد الحكم

عطلة نهاية الاسبوع  
يوم مقدس لزوجته  
وابنته الاربعة



القطعة  
ومعبر عالمي جيسكار ديستان أول  
رئيس للجمهورية الفرنسية يرفض أن  
تكون ألقابه هو وأمرته داخل سكن  
الرئاسة الخاص في قصر الأليزيه .  
وعندما سلك أحد الصحفيين عن  
السبب ابدى قائلاً : «كيف اشمع  
بالتهور من الزين والاكسيست  
والمسؤوليات وأنا اقضي الليل داخل  
المنى الذي اقضي فيه ساعات النهار  
المتعبة بالامية والحشاش ؟»

المسرح  
وهو يعتبر يوم العطلة الاسبوعية  
يوماً مقدساً لاسرته ولتعبه .. يلقى  
بكل اعياء قصر الأليزيه ومسؤولياته  
ويتركس وقته لزوجته وابنته الاربعة.  
ففي نهاية كل اسبوع يرى جيسكار  
وهو يغادر قصر الأليزيه ليستقل  
طائرة هليكوبتر تنقله الى منطقة  
اونون حيث يفضل دائماً قضاء نهاية  
الاسبوع مع زوجته وابنته في القرعة  
التي تملكها أسرة زوجته في هذه

يقول القاصون لاجبار الرئيس  
الفرنسي فاليري جيسكار ديستان انه  
ورغم الظروف الحرجة جدا التي يمر  
بها الآن والتي تهدد بقائه سدياً قصر  
الأليزيه فان شخصيته لم تكن ولم  
تتأثر حياته الخاصة وطبته وعيادته  
أنه يمارسها بعيداً عن شغل الحكم.  
ان جيسكار الذي يبلغ الآن الخمسين  
من عمره يعتبر اصغر رئيس فرنسي  
جلس فوق كرسي السيادة في قصر  
الأليزيه .. ورغم هويته الكثيرة مسا  
زال كما هو لم ينفذ فيه شيء ...  
رياضي .. شغوف بالموسيقى وعو  
الانكييت والروين .

انه لا يعيش مهم منصبه الا خلال  
التصاف الأول من اليوم اما في المساء  
فينتقل كل شيء فيه حيث يصبح انساناً  
عائلاً ومن وراءه وهو يسبح او  
يرتقل فوق الجبل او يلعب الكرة  
يصبه شاياً لم يجاوز الثلاثين من

حتى في مكتبه لا  
يتحدث بالانكييت



الرئيس الفرنسي في  
طريقه الى حمام  
السباحة

ديستان شغوف بالترشق على الجبل

## التشفيتها صحافية بريطانية

## أكبر عملية تزيف في الأعمال الفنية



الى دار عرض اخرى وعرفت ثلاث  
لوحات نسبها الى يار مع الوثائق  
الاثنية ثبت ان جدها اخضرها من  
سيلان . وبميت احدى اللوحات يبلغ  
١٥ الف جنيه استرليني . ويبدو ان  
نوم وصديقه حين اصبا بفسورة  
استقلال القصة الساحلة لانتقال عام  
١٩٧٠ الى جزر كاريبيك اشترى منزلاً  
واخذاً يربسان نسفاً من امسال  
لثلاثين شهريين وقيل عام واحد  
حين وبقت لها هزيت الى المكسيك  
او كندا .

والآن وبعد اكتشاف اثر تمهيد  
«نوم» بمساعدة السلطات للتحديد  
لوحاته الفنية في السوق لكه اضاف  
ان نور عرض كثيرة كانت قد طليت  
بته في السابق تزيف اعمال فنية  
شهيرة . واعرب عن استغرابه  
لسهولة خداع رواد الفن بلوحات  
مزيئة سيرة التزييف ، وكشف «نوم»  
الكتاب عن وجود عدد كبير من المزيين  
في بريطانيا وإيطاليا وقال ان المزيين  
البريطانيين اكثرهم براعة .

بخصوص الكشف عن لوحاته الفنية  
واستخراجها من السوق لكه نوم انه  
كان يكتب كلمة «مزي» على قطعة  
«التبلا» قبل الرسم فضلاً عن ذلك  
كان من عائلته رسم لوحات قديمة على  
تبلا حديثة ولوحات حديثة على تبلا  
قديمة ويخص اللوحات بالتمسكة  
«كسي» يمكن رؤية الكلمة او تحديد  
نوع قماش التبلا . ويتخذ نوم منه لم  
يقط احداً قبل ان يبيع كل لوحته  
مزيئة الى تلميذيه من مبدعيها  
مزيئة . وهكذا . فان القادون لا يمكن  
ان يحاسبه على شيء .



نوم كينغ الفنان المزي

التي ان المالكين وقد سحرت جيرالدين  
بهذا الفنان المزي ولا من ان تخاصه  
تقمت اليه واسنولت عليه مع زوجها  
نوبينا كانت الصحابة تتحدث من  
القضية الفنية كانت جيرالدين وزوجها  
يستجوبان «نوم» في كوخ ريفي بستان  
تصميماته «التي سحرت في كتاب المام  
اقبل» ثم عاد الجميع الى العاصمة  
وعند الفنان المزي ابن التامسة  
والخمسين من عمره ، مؤتمراً صحفياً  
تحدث فيه عن سبب عمله في مجال  
تزيف اللوحات الفنية فقال «كنت  
بحاجة الى المال وكان جاري الفن على  
استعداد الشراء كل ما اريته» .  
مع الاعمال الكثيرة التي زيفها «نوم»  
الا انه لم يربح الكثيرين ورائها يعمى  
اللوحات المزيئة بأنها للتجار بما  
يساوي ستة ملايين كويتية الا ان  
باعوها فيما بعد بآلاف الفاتير .

من متحج ان عشرات من اللوحات  
الفنية المصورة لاشهر الفنانين مثل  
ليوناردو ، رينسانس ، ديفاس وكوبا  
والتي غزت السوق الانكليزي والمالي  
رسمت في الحقيقة سوى نسخ مزيئة ؟  
المر على ذلك يتلخص في قصة نادرة  
وجب سرها كليله .  
قبل شهر قليلة بدأت الصحابة  
الفنية جيرالدين نورمان بشم رائحة فن  
مزي في السوق الفني الانكليزي وقد  
اقبوسوا الى الفنان مسؤول بالمر التي  
تجابت شكوكها حول بعض الاعمال  
مؤد تاريخها الى القرن التاسع عشر  
بطلقت نداء الاذكار على صفحات مجلة  
«التايمز» ثم واصلت الصحابة  
تحريتها حتى وصلت الى الفنان الذي  
زيف اللوحات بتقليدها وهو «نوبينغينغ»  
الذي اشتهر لها بقة خلال ٢٥ عاماً  
يف اكثر من التي لوحة فنية لاشهر

## قيمة فزائية كبيرة للبسج عندها نوبينغينغ

يقوم العلماء في الولايات المتحدة  
الأمريكية باستخلاص يروين جديد ذي  
قيمة فزائية كبيرة من اوراق التبيغ  
الغضارة مما سيحصل ثبات التبيغ  
بصورة هامة ورئيساً لحداد الانسان  
خلال الامور القليلة القليلة ، فقد  
لغت ابحاث مختبرات كنوتسونفيل  
بالطاقة والمختبرات المركزية لسوزارة  
الزراعة الأمريكية ان اوراق التبيغ  
تحتوي على يروين - واحد - الجزء  
يمكن استخلاصه بسهولة .  
يقول الدكتور فارين شوارتز عبيد  
عجلة الحظ في جامعة ماري لاند في ولاية  
نيويورك وهو يملك بآلية اختراعتحتوي  
على كمية من حبيبات يروين من البروتين  
التي يكون هذا افضل من  
«الخبث» .

ويضيف الدكتور انه تنو من مركز  
وزارة الزراعة الأمريكية هذا نقلاً  
عن «البروتين» - واحد - الجزء - يطي  
بجودة عالية مواداً خبزاً مثل السباغيتا  
والأرز اما اذا اكله فان قيمته  
الفزائية تعادل القيمة الفزائية لبقول  
البقول .  
والبروتين الجديد سهل التخزين كما  
يمكن تحويله الى مادة حلالة مثل  
كلابون غول الصويا الذي يشكل غذاء  
غنياً في عدد من الاطباء ووجبة  
والبروتين - واحد - الجزء - في جميع  
المنتجات ذات الاوران الخضراء وهي  
الفنسر الانساني في عمال التنس

## الضايك الثالث والخمسون في حياة هتشوك

وقد اجاب هتشوك على سؤاله  
اليه خلال مؤتمر صحفي عقد بمناسبة  
القيام وكان السؤال يقول : لماذا  
تحتاج الى علم كامل من التضخيم  
واحد مخرجه مثل هتشوك ؟  
- ان الامر بلغني وفقاً لطوبلا  
حتى استطيع ان اتيب تكرار اي شيء  
معروف . ان الرواية قد تكون مثلاً  
لومخل الرجل من الباب لكنها لا تقول  
كاف يدخل ، وهنا تكون مهمتي ان احدد  
طريقة يمشي الرجل ، وان امسجل  
الطريقة ، وان اعلمها للممثل حسن  
الطريقة . ان المهندس يرسم البناء على  
الورق من ان بدأ به في الواقع ،  
ثم لا لا عمل المخرج ذلك .

جميعها تستلحق ان تغطي ارضية  
الاستديو ، وكثير من هذه التسلط  
تعتبر من الاغلام الكلاسيكية الآن مثل  
الغلام : مايكو ، الشمال والشمال  
الغربي ، واخضاه السيدة . لكن الامر  
لم ينفذ قوته على الابتكار ، رغم انه  
خلال ثلثه السنين (فرنزي قصير) في  
١٩٧٢ - اصيب مرض شديد سي  
القلب ، وقد تجاوز هذا المرض الان  
فبقيت لاصقلته ومجيبه ان شغلته  
جديدة من الحياة قد عادت اليه .  
وحس هتشوك بسعادة عجيبة  
شعبه يرمونه الى العمل ، فهو ليس  
ممن يصون الكسل ، ولا يدور في خذه  
اذا ذكره القاعد .

## مؤامرة مائلي

القوف في الله هي التي تميزه عن  
كل مخرجي افلام الرعب في العالم ،  
فهي يعرف كيف يلعب بضمير الخوفجيداً  
وسبب يستخدم السكين ، وذلك من خلال  
اسوب سمائي سافر نيز به .  
وخلال تصويره فيلم «مؤامرة»  
عائليه وهو غلبه الايجردعا هتشوك  
رجال الصخلة الى ملبكتكت شرافت  
الافلات فيها سوداء ، وكانت  
مضيفتها في ليس الحداد ، كما ان  
اسماء المدموم كانت مخفوة على  
تعب المثير لوبالقامة ، فيتم أحداث  
العلم دور في الخاف .  
وهذا الفيلم «الامر» اذا ضميرته  
الى افلام هتشوك الاخرى متهمها

سيعرض قريباً في سينما الاندلس هو  
الفيلم رقم ٥٢ في حياته ، عنوانه  
«مؤامرة عائليه» وهو مأخوذ عن رواية  
ليستور كاتنج ، واحداثه تدور في خطين  
موازين : الاول يحدث عن خطفمتر  
بجوروا كارن للاك ، والثاني عما يشبه  
الضحية التي تقوم بدورها بريسر  
ماريس وصديقتها بريسي دين .  
وحتشوك الذي اشتهر كاهم مخرج  
لافلام الرعب ، بدأ حياته الممثلة  
بمسما لثانية من سينارست ، ثم  
ساعدوا للخرج وشبه اقله بنجاحها  
النام في هذه الاعمال الى مارشها ، وفي  
الها نقل في الاذكرة ستوناً فورية .  
ولكن قوتها على السيطرة على عنصر



يصل عمر ألفريد هتشوك السبعين  
الثلاثة والستين الآن ، وفيه القسط







الرعب يهود الأوساط السياسية بعد اغتيال المدعي العام

«إرهابي» يحاولون قلب النظام عن طريق العنف ويهددون بقتل كل مسؤول يقف في وجههم

المانيا الغربية



المدعي العام سيفريد بوبن

عملية اغتيال المدعي العام الالمانى سيفريد بوبن في المانيا الغربية كشفت من العزلة التي يعيشها بقايا المنظمة اليسارية «الارهابية» بادر ماينوف بعد التحار زعيمها اولريكه على السجن وقرب صدور الحكم على الزعيم الاخير اندياس بادر .. ومع ذلك فان هذه القلة تضيف كبر المسئولين ..

وتقول مجلة «الونفيل اوسر فاكتور» الفرنسية انه بعد اغتيال المدعي العام بوبن يوم ٧ نيسان بدأت حملة مطاردة واسعة في المانيا الغربية لمتعاقلي منبريها ..

وكان قد قتل مع المدعي العام مرافقه وسائقه .. وبين ان المهاجين كانوا ثلاثة اشخاص عرفت اسماؤهم دون ان يعرف مكان وجودهم .. وقد انطلق بضعة آلاف من رجال الشرطة المحققين السريين خلفهم المتهربين الثلاثة بعد ان سرعوا العدو رقم واحد للارهابيين .. والمتهمون هم طلاب جامعة ساينون انتقدوا بحركة بادر ماينوف اليسارية ..

المتهربون الثلاثة بعد ان سرعوا العدو رقم واحد للارهابيين .. والمتهمون هم طلاب جامعة ساينون انتقدوا بحركة بادر ماينوف اليسارية ..

وكان قد قتل مع المدعي العام مرافقه وسائقه .. وبين ان المهاجين كانوا ثلاثة اشخاص عرفت اسماؤهم دون ان يعرف مكان وجودهم .. وقد انطلق بضعة آلاف من رجال الشرطة المحققين السريين خلفهم المتهربين الثلاثة بعد ان سرعوا العدو رقم واحد للارهابيين ..

ملاحظات «المرحبة»

الله يقتلكم !!

انا شخصيا اتضيق جدا من الاغتيالات التي تنشر من على شاشة التلفزيون خاصة وان تلك الاغتيالات تنشر في اللحظات التي تكون فيها الامم او الحفلات المسجلة ...

وتنشر في نفس الوقت ... وقد شجعت كثيرا عندما صرخت سيدة قاتلة ... الله يقتلكم ... قاتلتها بلعجة خفيفة ميرة ...

والآن وبعد ان وصلت الى بوسطن اتساءل ... ترى ماذا عساهما ستفعل تلك السيدة او شاهدت التلفزيون الاميركي ... واغتيالات التلفزيون الاميركي ...

ان قوات التلفزيون الاميركي كثيرة .. وهي تعمل ليلا ونهارا .. وان الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

بالتسليم لاجل الامم والبرامج التي تقصها تلفزيونات بلدان الشرق الاوسط ..

البرتغال: سواريز والاعباء والجسماء

من ذيول انهاء الاستعمار الى مواجهة التضخم

استمر عهد الثورة البرتغالية الثلاثين عاما التي اعلنت كصف موازنة لاصول الثورة ونهجها .. ولا يوجد في بلدنا كبريا بعد ان استقلت احتياطي الذهب الكبير الذي تركته حكومة سالازار كإرث ..

كبريا وصل الى حوالي ١٢ ألف مليون اسكودو .. ما يعادل ١٠٠ مليون جنيه استرليني .. بينما ارتفع معدل التضخم الى ثلثه في سنة ١٩٧٦ ..

في ان هذه التضخمات في دولة كبرتال لا تعني ارقاما مؤكدة صريحة ولا تعبر الا لاجل عابث ..

لاستثمار تم جمعها من خبرة الانفراد وممارستها .. وفي الوقت الذي يشكل التضخم تهديدا كبيرا لدى المستثمرين البرتغاليين ترى ارباعا من عمل المصالح التي تتدح بسترى معيشة اعملى

الارهابيون .. من هم ؟ لكن من اجل جاني المصاصة .. وهي اقوال صارية تصدر من قبل شخص تعود الصرامة والامثال ..

واضحت الحالة الفرنسية ان الاثلاثون وخمسون لصحافة تساهم في خلق جو من الرعب والاشج ..

ونعندما طلبت الشرطة معلومات من المتهمين باغتيال بوبن خرج خمسة آلاف التقييم معلومات صحيحة او خاطئة عن اشخاص مشبه بهم او جيران تصرفوا بشكل غير معتاد ..

لكن الذي نعلمه بالدرجة الاولى كان الجائزة الكبرى التي وضعتها الشرطة للتحقق من القاتلين وقررها ٢٠٠ ألف مارك ..

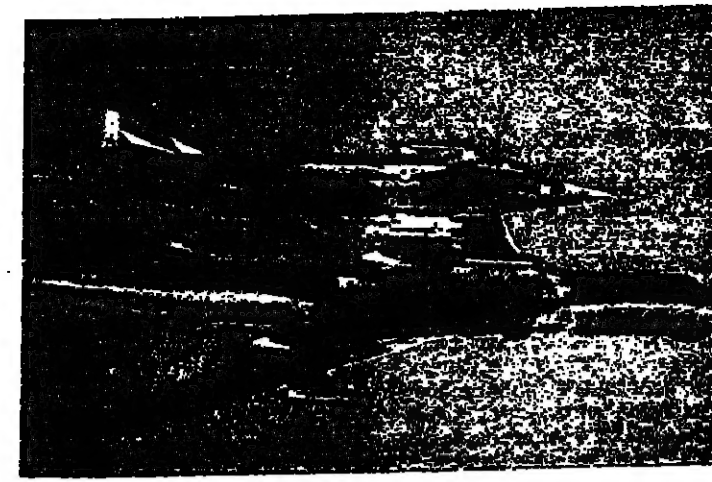
الارهابيون .. من هم ؟ لكن من اجل جاني المصاصة .. وهي اقوال صارية تصدر من قبل شخص تعود الصرامة والامثال ..

واضحت الحالة الفرنسية ان الاثلاثون وخمسون لصحافة تساهم في خلق جو من الرعب والاشج ..

ماذا يحدث

في الجناح الشمالي للحلف الأطلسي

السوفييات يشددون ضغوطهم النفسية والسكندنافيون مكتوفو الأيدي !!



مقاتلة نرويجية تعترض طائرة سوفياتية

قاموا بالهجوم الكبير يوم ٦ تشرين الاول .. «تايه» ان الفواصات السوفياتية في منطقة الشمال هي من طراز فلان الضخم (١٤٠٠ طن) وتحمل صواريخ من طراز (اس اس ٨) البعيدة المدى والقادرة على اصابة اي هدف في اي مكان ضمن دائرة موهبها ٥٠٠٠ كلم ..

واضحت ان السكندنافيين بدأوا يطالبون بزيادة الاتفاق العسكري بعد ان اقرب السوفييات كثيرا من شواطئهم حتى لا يواجهوا الامر الواقع ويسحبوا دولا محيدة بالقوة على طراز فلاندا ..

وفي مهمة حيوية جدا بالنسبة للحلف الأطلسي .. نهل يعزز الأطلسيون قواتهم هناك ام يظلون عن منطقة شمال الأطلسي؟

درس من الحبكة

الانباء .. على ان العلاقات بين البلدين .. بعد اقتراب الطرف عسير في طريق التدهور والقطعية .. بعد صدقة بين البلدين .. استمرت اكثر من عشرين عاما ..

غير راضية .. بعد تصرفات القضاة الجديين .. الذين تولوا السلطة .. بعد الاطاحة بنظام الجبراطور هيل سيليبي .. قبل حوالي ثلاثة اعوام .. وهي تهم التظلم الجسبي .. بالاساءة

ولا يبدى حقوق الانسان .. ان تحدث عن مشاكل الحياة .. او قصة التفتيرات السياسية الأخيرة فيها .. ولا اذعن الكثير .. عن اعداد الحكام الحاليين ونوابهم .. كما انني لست مغنيا

بالدفاع عن اعمال الحكام العسكريين ولا اقر اساليب التفتية الانتخابية .. وما يعني هنا .. هو القرار الأخير ..

الذي اتخذته حكاه الحبكة .. بشأن علاقاتهم مع النظام اميركي .. وهو قرار .. قد اثار اهتمام العالم ..

لصدوره من دولة صغيرة .. وكما يتضح من معاني التحدي والفتنة بالنفس والشجاعة .. وهو يعد بمثابة درس .. لسائر القادة والزعماء

في العالم .. في ضرورة التزام المواثيق الجدية .. واتقية العلاقات بين الدول على اساس الصراحة .. والاحترام

التبادل .. والمخالطة على حقوق الشعوب .. ان علاقاتنا مع اميركا .. تبرز آثار التناقض والتدرد .. بصورة واضحة ..

ففي الوقت الذي يوجه فيه القادة والمسؤولون .. انتقد الصلابة الجسبية على اهداف اميركا ونشاطاتها في العالم العربي .. واعتبارها حامية الاستثمار والتبعية .. ترى نفس القادة والزعماء المذكورين .. يحرصون على تبادل الزيارات مع القادة

الاميركيين .. وينوجهون اليهم ببطلان المساعدات .. ويطلبون من عدمهم .. ومنشورهم .. وعملهم .. وفي من المواقف الحكيمة لعلها توضحها فائدة الدول .. الذين يرفعون المشاعر النورية والتحرورية .. التي تدل على شعبيهم وندمهم ..

انطلقت من القاعدة الجوية قرب مورمانسك المدينة السوفياتية الواقعة في القطب الجديد الشمالي طائرة من طراز تي يو ١٦ (١٦) المخصصة لمهمات الاستكشاف الجوي البعيد المدى وتعرف باسم «الباجر» ..

وفي مواجهة المنطقة كانت هناك شبكة رادارية واسعة تبث على طول جبال التروج الضخامية حيث يحتفظ القطار بالليل في فصل الشتاء الطويل .. وفي من أحدث الشبكات في العالم ..

وما ان تصبح «الباجر» لسوق المسبح حتى ينطلق انذار في إحدى التواعد التابعة للسلح الجوي الملكي الهولندي .. ولا تضي لحظات حتى تنطلق الى السماء طائرتين من طراز ستانغايتر (ف - ١٠٤) ج اميركي ..

.. وبعد دقائق تصبح إحدى الطائرات فوق الطائرة السوفياتية لجهة الليل والأخرى لجهة القمة وتقوم بأداءه اشارات خاصة تخاطب من الباجر المودعة من حيث انطلقت قبل ان تفرق اجواء التروج ..

الا ان الباجر تواصل السير غير عابئة بالاتصالات التحذيرية .. فيقوم قائد إحدى الطائرتين التروجيتين بالاقتراب من الطائرة السوفياتية الى حد الاتكمام بها لجريها على المودعة من حيث جاءت ..

ويشرح كولونيل نروجي العملية بقوله : ان الطيار السوفياتي يعرف بان المقاتلة التروجية تستطيع نفسه خلال نوا ان اذا لم يطع الامر .. هذه القصة الخفية التي تتكرر باستمرار روتها مجلة «تايه» الاميركية في سياق الحديث من سياسة التوافق والارواح الحلف الأطلسي وزيارته

ناتس لوسكو .. قلت : ان اللعبة الخطرة تجري بمعدل ثلاث مرات كل شهر فيما يحاول السوفييات مينا اخفاء نطاق الدفاع الجوي التروجي .. وانها لا تضي

تورط دولة كبرى في نزاع مع دولة صغرى (٢٠٠ كلم) بل محاولة لتأثر جار مستقل .. وفي جزء من محاولة اكبر لتأثر العسكرية تقوم بها موسكو ضد الدول التي تشكل الجناح الشمالي لحلف الأطلسي ..

وقد اصحتب الدانمرك مصعب الاتهام السوفياتي نظرا لما تشرع على المخرج الاستراتيجي للسفن السوفياتية باتجاه المحيط الأطلسي .. كما ان السوفييات بدأوا يوجهون

الزائد من قواصم القوات الجوية مياه القطب الشمالي .. هذه المحاولات دفعت بالجنرال هين قائد قوات الحلف الأطلسي لاضطلاع التحذير التالي : اذا نظرتا الى الأوضاع الراعية فانا لن نواجه خطر قيام نزاع رئيسي عند الحدود الشرقية بل على الاجنحة ..

ومضت «تايه» : ان التروج في الشمال تتصل اياما مراقبة السوفييات الذين يقومون الآن - مرتين في العام - ببنادير عسكرية بحرية واسعة

ام السوفييات التروجية تشترك فيها اكثر من ٥٠ سفينة في كل مرة او ما يعادل حجم الاسطول السوفياتي في البحر الابيض المتوسط .. والعدد المذكور ليس سوى جزء من الاسطول المتمركز في قاعدة مورمانسك البحرية المؤلف من ١٨٠ غواصة و١١ سفينة

تشكل عمليا رأس الحرية السوفياتية في الاسطول القوي .. ويستطيع المراقبون النرويجيون بواسطة مستشعرات قريبة مشاهدة التمارين البحرية المطورة يوما بعد يوم عند شبه جزيرة كولا القريبة من حدود التروج الشمالية .. كما ان

الفواصات السوفياتية غالبا ما تظهر عند القيودات التروجية بكل حرية .. ويقول انشور الخبير التروجي في العلاقات الدولية ان السوفييات غيروا استراتيجيتهم من الدفاع الى الهجوم .. ويبدو ان الخطر العسكري ليس

الوحيد الذي يواجه التروج لان البلدين يواجهان الآن سلسلة نزاعات دبلوماسية حول الحدود الارضية في تلك المناطق .. لعل أبرزها حدود الجرف القاري في بحر بارنتس الذي يفصل بين البلدين ..

ولكن دبلوماسي نروجي انه بعد سبعة اعوام من المباحثات حول موضوع فنانا لم تنصل الى شيء .. ويرى السوفييات حججهم حول جانب المحافظة على وضعهم الاستراتيجي حول مورمانسك وتواتر المنطقة المثنية بالسك والبتروال والتي تبلغ مساحتها ٥٨٧٠٠ ميل مربعا ..

والشبكة الأخرى هي جزيرة سينت برغن التي تزع سلحاها عام ١٩٦٠ بموجب معاهدة ١٩٦٠ ووضعت تحت السيادة التروجية .. ونصفه موسكو منذ اعوام على اوسلو للقول الى اتفاق خاص حول حقوقهم الاقتصادية في الجزيرة كما يصرون على الاحتفاظ بحوالي ٢٤٠٠ شخص سوفياتي فوق الجزيرة لإقبال

النف نروجي .. منهم من العسكريين المتخفين بلايس منية .. اما هدمهم الرئيسي فهو فضيض الاهتمام التروجي بالقضايا العسكرية السوفياتية في شبه جزيرة كولا والاشراف على الممر الموصل من بحر بارنتس الى المحيط الأطلسي ..

يقول احد كبار العسكريين التروجيين : ان سببنا نغيره بفتح كولا .. وفي الوقت الذي لا يواجه فيه الدانمركيون مشاكل وخلافات حدودية فانهم قلقون من المظاهرات العسكرية المزايدة امام شواطئهم ويقوم الطيارون الدانمركيون كجيرانهم التروجيين بامتداح الطائلسرات السوفياتية في السماء بالإضافة الى



المدعي العام سيفريد بوبن

الجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» و «الشؤون الجنوبية»

شارع ولوسون ١٠ بيتن تكفا تلفون ٢-٢٠٥١-٩٠٢٠٥١

يعن بهذا انه قدمت على بساط البحث امام اللجنة المحلية المركز رقم ٤٤/٢ - ٤٥/٣ يوم ٢٩-٣-٧٧

٧٧/٤/٢٦ والشؤون الجنوبية رقم ٢٥/٣ طلائع البناء واصافة البناء الذي يشكل خروجا على القانون

وتسهيل بناء واستخدام خارج على القانون وتغيير ظروف الشارون الجنوبي وفقا لما هو فصل اثناء

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء «الركز» - الشؤون الجنوبية



\_\_\_\_\_